

**KAKO IZABRATI ODGOVARAJUĆU FOTECO EMULZIJU ?**

Više faktora utiče na pravilno odabiranje odgovarajuće Foteco emulzije. Pažljivo pročitajte ove tabele. Obeležite podatke koji se odnose na vaš stil rada. Napravite kombinaciju više faktora i izaberite pravu emulziju. Ako vam treba naše mišljenje, pošaljite nam upit e – poštom. Rado ćemo vam pomoći.

Kada je u pitanju **boja sa kojom se štampa**, onda se emulzije razvrstavaju ovako:

vrsta korišćene boje	emulzija koja odgovara za date boje
Plastisoli i standardne UV boje	Sve Foteco emulzije; izaberite onu emulziju koja je otporna na sredstva za pranje boje koje koristite.
Vodene UV boje	samo 1010, 1019 i 1975
Vodene grafičke boje	emulzije za dvostruko otvrdnjavanje: 1010, 1019 i 1975
„Co-Solvent“ boje – rastvarač/voda	prethodni test je neophodan – 1010, 1019, 1080, 1812, 1975
„Co- Water“ boje – voda/rastvarač	prethodni test je neophodan – 1065, 1784, 1915, 1920 K, 1925 K, 1975
Standardne tekstilne vodene boje	Trio 1, 1636, 1664, 1669, 1884 WR/8
Tekstilne vodene boje za posebne namene	1915 WR, sa ili bez hemijskog otvrdnjavanja
Boje na bazi rastvarača	1145, 1860, Trio 2, 1850, 1010, 1019, 1072, 1075, 1080, 1711, 1771, 1772, 1569, 1570, 1850 PRO/8, 1884 SR/9
Najveći broj boja za manje tiraže (do 5000 otisaka)	1080, Trio 3
Najveći broj boja za vrlo visoku oštrinu otiska	1010, 1019 i 1975

Kada je u pitanju **izvor svetla za snimanje**, onda se emulzije razvrstavaju ovako:

Voltin luk	Idealan za sve Foteco emulzije
Sunce	Za sve Foteco emulzije. Naročito nebo bez oblaka proizvodi savršene šablone.
Metal halogeni sa diazo lampom	Nije vrlo pogodna. Izbegavati ga za korišćenje sa jed-nokomponentnim SOLO emulzijama.
Metal halogeni sa fotopolimernom lampom	Odličan za sve Foteco emulzije
Živine sijalice	Pogodne su za sve Foteco emulzije
Ksenonske sijalice	Ne preporučuju se
Fluo cevi, aktinične, bele	Sve klasične Foteco emulzije koje se senzibilišu po-moću bihromata, ili diazo praha. Nisu pogodne za Dual-cure emulzije, niti za SOLO emulzije.
Fluo cevi, superaktinične, ljubičaste	Sve Foteco emulzije, uključujući i SOLO emulzije



Kada je u pitanju **domen posle u kome se radi**, onda se emulzije razvrstavaju ovako:

Grafički radovi	1145, 1569, 1570, 1711, 1080, Trio 2
linijski radovi	1145, 1569, 1570, 1711, 1080, Trio 2
Završni lak	1145, 1569, 1570, 1711, Trio 2
Rasteri do 28 linija/cm	1019, 1072, 1075, 1711, 1771, 1975
Rasteri 28 – 54 linija/cm	1010, 1072, 1075, 1711, 1771, 1975
Štampana kola	1072, 1850, 1975
privremeni stop lak	1784, 1850
Foto osetljivi stop lak	1072, 1850, 1975
Lem pasta za SMT	1784, 1850
2. komponentni stop lak	1072, 1771, 1772, 1975, Trio 3
Otporni na nagrizanje i galvanizaciju	1072, 1975, Trio 3
Servisno markiranje	1072, 1771, 1711, 1975, Trio 2
PDP	1975
Folijske tastature	1019, 1711, 1975, Trio 3
izolacijski lak	1019, 1072, 1711, 1975, Trio 3
Provodničko srebro	1019, 1072, 1711, 1975, Trio 3
Lepak	1019, 1711, 1975, Trio 3
Strukturni UV lak	1019, 1072, 1975
Grafičke boje	1010, 1850, 1860, 1975, Trio 2
Transparentni lak za prozore	1772 SD
Majice	1065, 1636, 1669, 1836, 1884, 1915
direktno flokiranje	1065, 1711, 1784
Štampanje preko boje	1065, 1569, 1711, 1915
Plastisol transfer	1569, 1711, 1860, Trio 2
Pigmentirane boje - štrih	1065, 1636, 1669, 1836, 1884, 1915
Tkanine uopšte	1065, 1636, 1669, 1836, 1884, 1915
Plastisol direktni	1019, 1072, 1145, 1569, 1711, 1771, Trio 2
Sublimirajući transfer	1019, 1072, 1636, 1915, Trio 1
Rasteri	1010, 1019, 1711, 1771, 1975, Trio 3
Tekstil	1065, 1784, 1835
teške tkanine	1019, 1065, 1784, 1925, 1975
Glatke tkanine	1065, 1915, 1925



Lagane tkanine	1636, 1836, 1915, 1925, Trio 1
3 D štampa	1835 solo
Keramika	1019, 1075, 1975, Trio 3
Reljefni emajl, deblji nanos	1065, 1784, 1835
Reljefni emajl, srednji do finog	1915, 1925, Trio 1
Štampa ispod glazure	1915, 1925
Nanošenje praha i granulata	1065, 1784, 1850, 1835
Preslikač za keramiku	
Linije i površine	1010, 1019, 1072, 1075, 1975
Rasteri i fine linije	1019, 1075, 1975, Trio 3
Sjajne, zlatne i lister boje	1010, 1975

Kada je u pitanju **sito svila**, onda se emulzije razvrstavaju ovako:

Poliesterska, monofilamentna, bela	Sve Foteco emulzije, osim jednokomponentnih SOLO emulzija.
Poliesterska monofilamentna žuta	Sve FOTECO emulzije
Najlonska monofilamentna bela i žuta	Foteco 1075 i 1975 – visoko elastične emulzije
Metalizovana poliesterska	Sve Foteco emulzije
Poliesterska, vrlo fina, sa 130 i više niti/cm	Foteco emulzije sa niskom gustinom, ili razredite emulziju vodom
Poliesterska, fina, sa 90 – 120 niti	Foteco emulzije sa srednjom gustinom
Gruba svila, sa 32 – 77 niti	Foteco emulzije sa visokom gustinom, ili dodajte manje vode kada umešavate diazo prah u emulziju.
Vrlo gruba svila, sa 5 – 50 niti	Foteco emulzije sa visokom gustinom, ali sa prilagođenom tehnikom oslojavanja. Ili koristite Foteco 1835 solo emulziju.
Čelična svila	Sve Foteco emulzije sa niskom gustinom.